



РУКОВОДСТВО ПО ПОДГОТОВКЕ РЕСУРСОВ

МОДЕЛИ АВТОМОБИЛЕЙ В ПРИЛОЖЕНИИ STARLINE 2



ЧАСТЬ 1

ФОТОГРАФИЯ И РЕТУШЬ



ШАГ 1

ДЕЛАЕМ ДВЕ ФОТОГРАФИИ

На первой фотографии капот, дверь и багажник закрыты. На второй всё это открыто. Обе фотографии нужно делать с одной точки, желательно со штатива. Небольшое смещение увеличит затраты на обработку в следующих этапах.



Возьмите за образец фотографии выше и соблюдайте обязательные требования:

Цвет автомобиля — белый

Остальные цвета по каталогу автопроизводителя получаются режимами наложения. Поэтому важно, чтобы базовые изображения автомобиля были белыми.

Равномерное освещение

Без засветов и внешних теней, не имеющих отношения к рельефу и деталям кузова. Без пятен и грязи.

Все детали в фокусе

В открытом и закрытом состояниях всё должно быть чётким, без размытия.

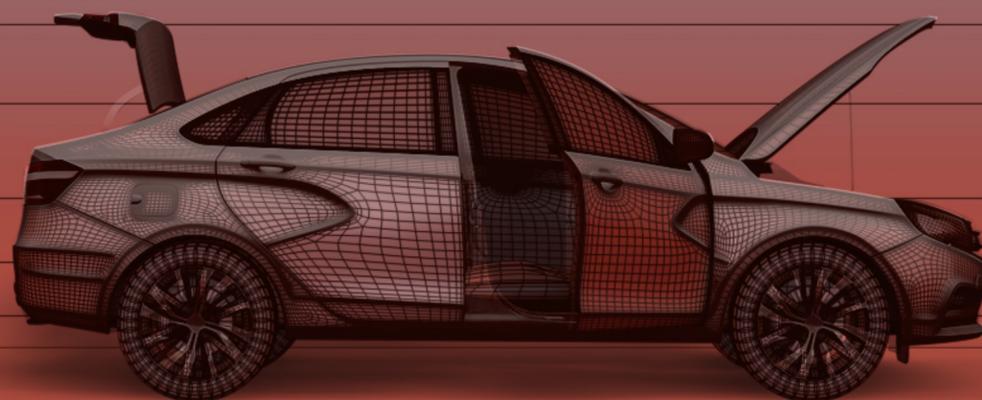
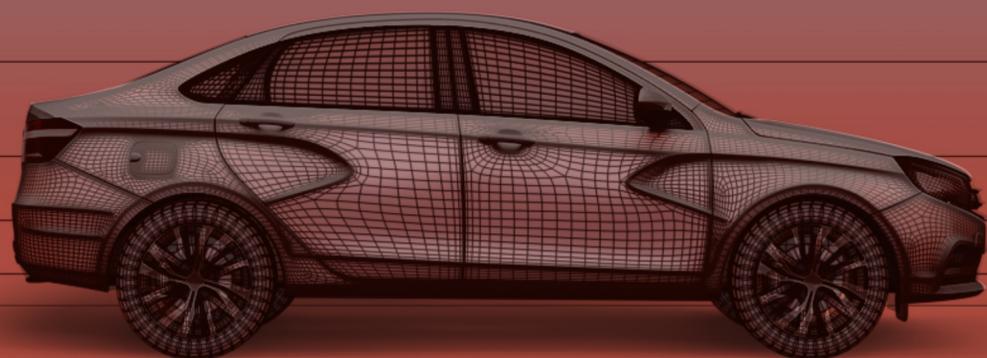
Направление автомобиля — направо

На фотографии автомобиль должен быть изображён по направлению движения слева направо.

ШАГ 1 — АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВАРИАНТ

ИСПОЛЬЗУЕМ 3D-МОДЕЛЬ

Обязательные требования такие же, как для фотографий. Для работы потребуется сделать два рендера автомобиля.



ШАГ 2

ОБРАБАТЫВАЕМ ЗАКРЫТЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Начните с фотографии закрытого автомобиля: удалите фон, блики и отражения с кузова, окон и фар. Освещение должно быть равномерным, светотень соответствовать рельефу автомобиля.



Завершите ретушь и преобразуйте изображение в смарт-объект `closed state`

БЫЛО

СТАЛО



ШАГ 3

ОБРАБАТЫВАЕМ ОТКРЫТЫЙ АВТОМОБИЛЬ

От второй фотографии потребуются только открытые капот, дверь и багажник. На этом этапе убедитесь, что оба изображения имеют одинаковое освещение и резкость, идеально совмещаются одно поверх другого.



Завершите ретушь и преобразуйте изображение в смарт-объект `open state`

БЫЛО



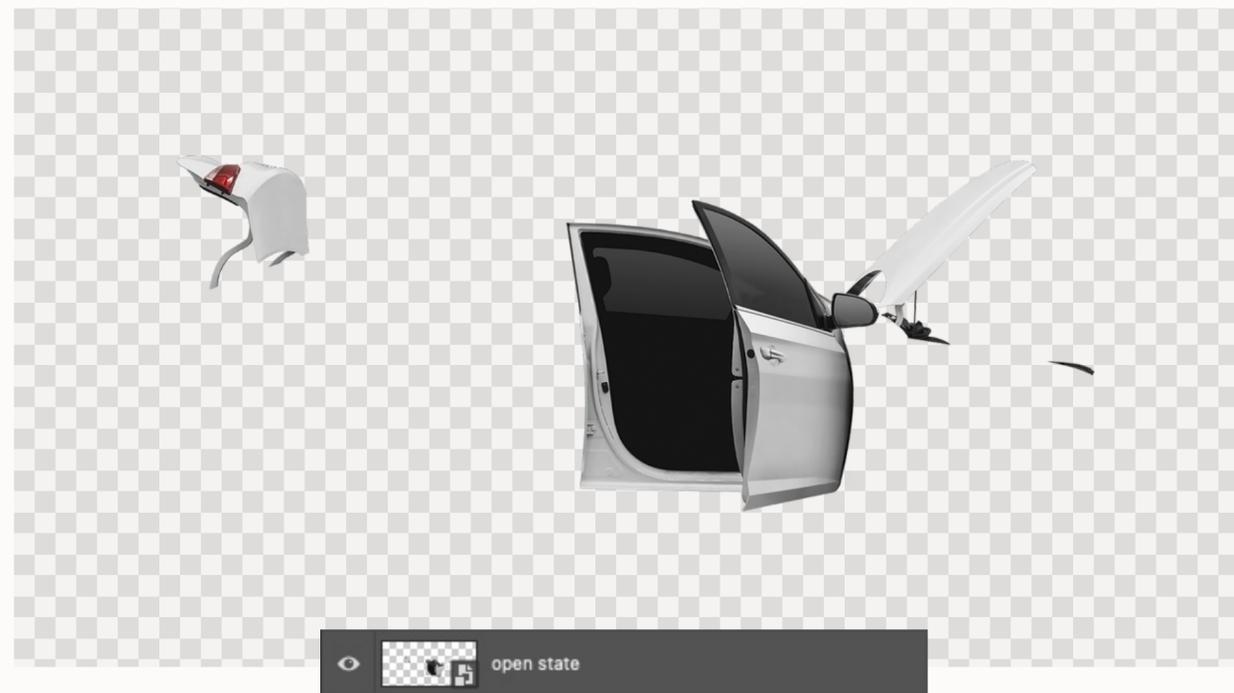
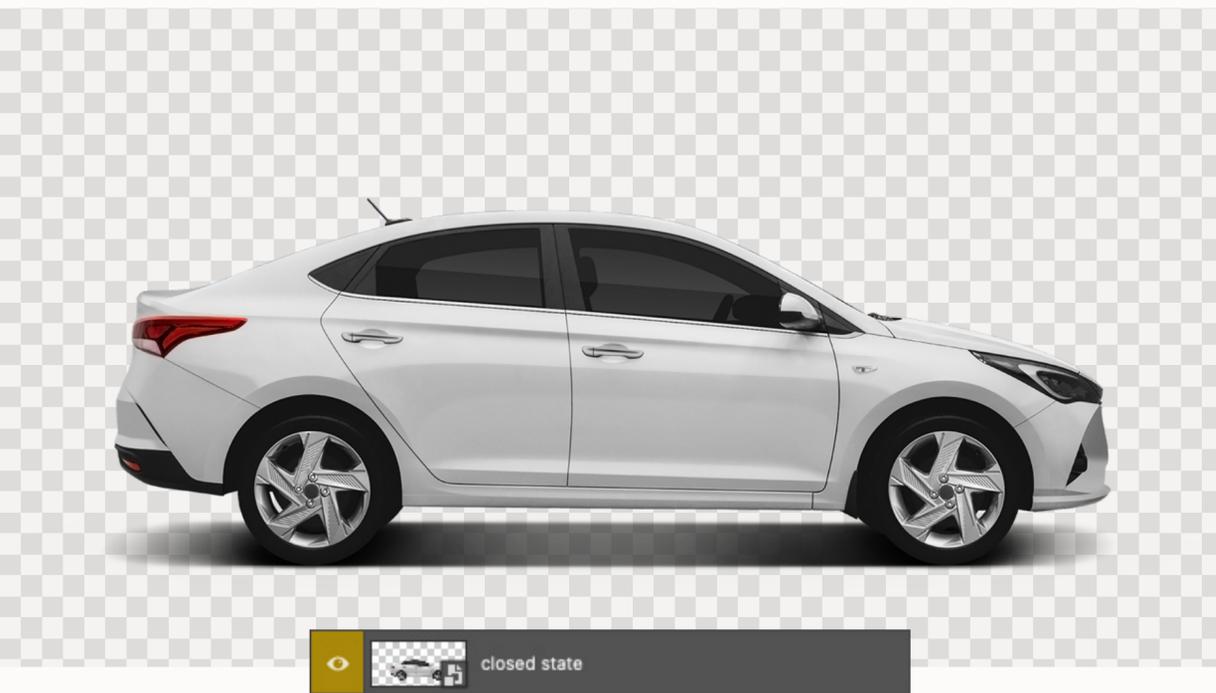
СТАЛО



РЕЗУЛЬТАТ

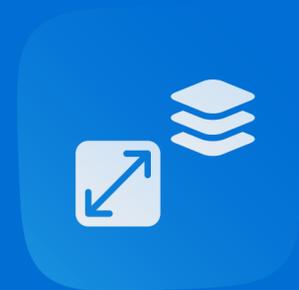
ДВА БАЗОВЫХ СОСТОЯНИЯ

Оба изображения преобразованы в смарт-объекты и идеально совмещаются одно поверх другого.



ЧАСТЬ 2

РАЗМЕРЫ И ВЫКРОЙКИ



ШАГ 1

ЗАДАЁМ РАЗМЕР

Откройте файл **vehicle.psd** и разместите в нём смарт-объекты **closed state** и **open state** так, чтобы они находились по центру, помещались под купол и в рамки ресурсов iOS и Android. При этом допускается выход за купол открытого багажника или капота.



Размер ресурсов под iOS.

Размер ресурсов под Android.

Фоновый цвет мобильного приложения.

Общий размер изображения — 2256 x 1032 px.



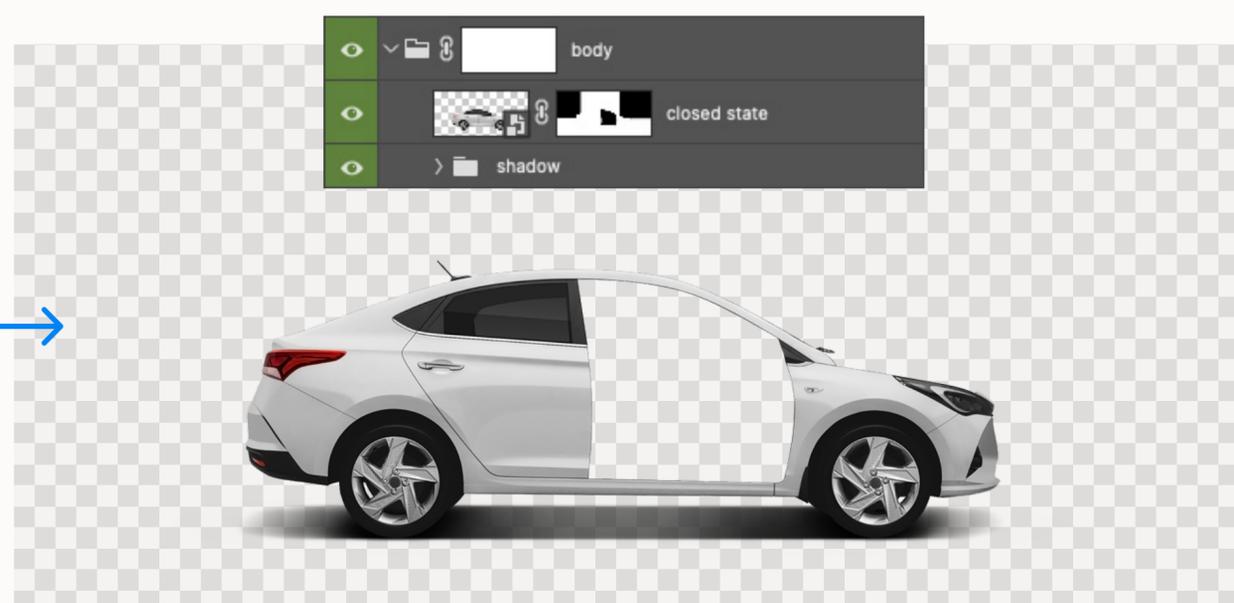
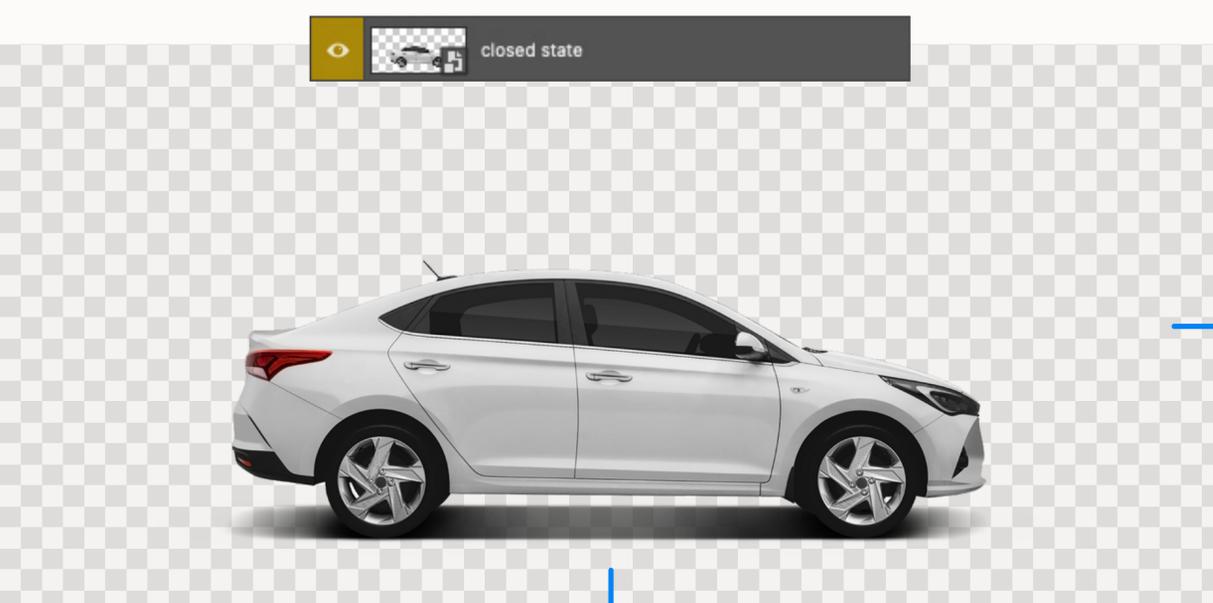
Слои с рамками, куполом и фоном можно скрыть, больше они не понадобятся.

Работа над этим и следующими шагами показана в **template_vehicle.psd**. Повторите структуру групп и их содержимого в слоях.

ШАГ 2

СТАТУС « ВСЁ ЗАКРЫТО »

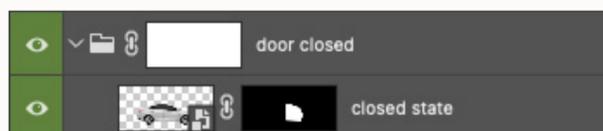
Продублируйте смарт-объект **closed state** и с помощью масок слоя получите четыре изображения: кузов, капот, дверь и багажник. Дубликаты разместите в соответствующих группах, как в примере **template_vehicle.psd**.



Обратите внимание, маска капота двери и багажника в **body** накладывается по швам



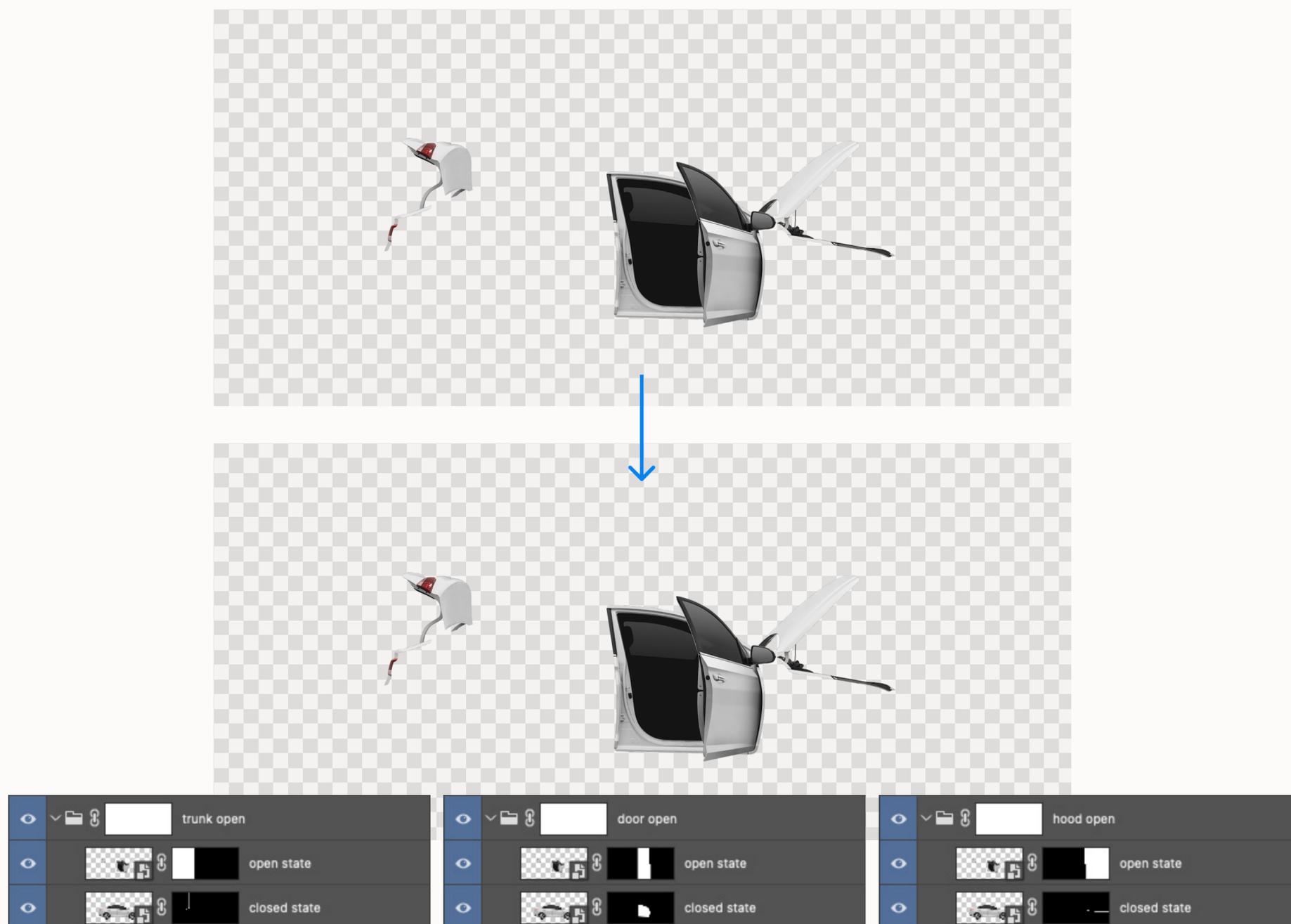
Маска для **hood closed**, **door closed**, **trunk closed** накладывается с дополнительным отступом от швов, чтобы не было прозрачных стыков



ШАГ 3

СТАТУС «ВСЁ ОТКРЫТО»

Продублируйте смарт-объекты **open state** и **closed state** в одну группу и с помощью масок слоя получите три изображения: открытый капот, открытую дверь и открытый багажник. Дубликаты разместите в соответствующих группах, как в примере **template_vehicle.psd**.

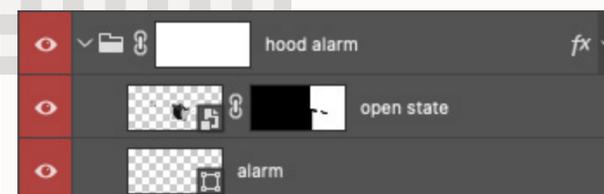
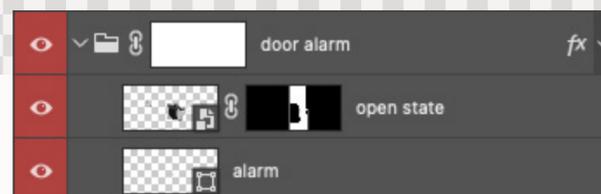
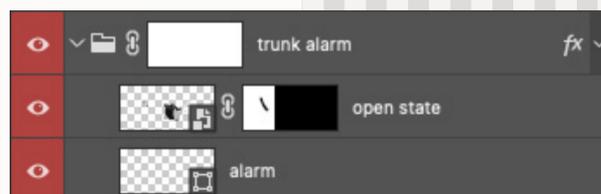
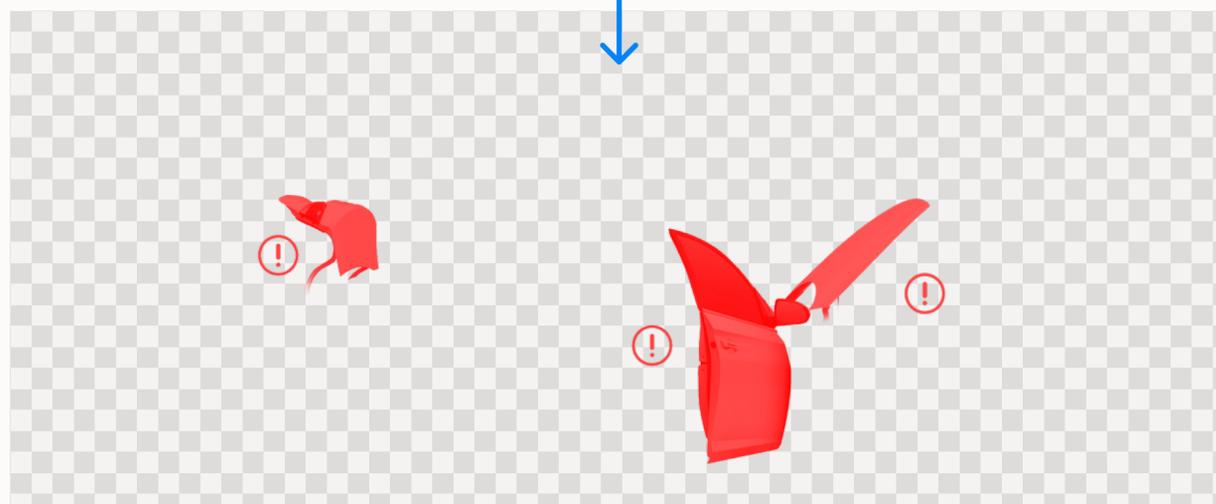
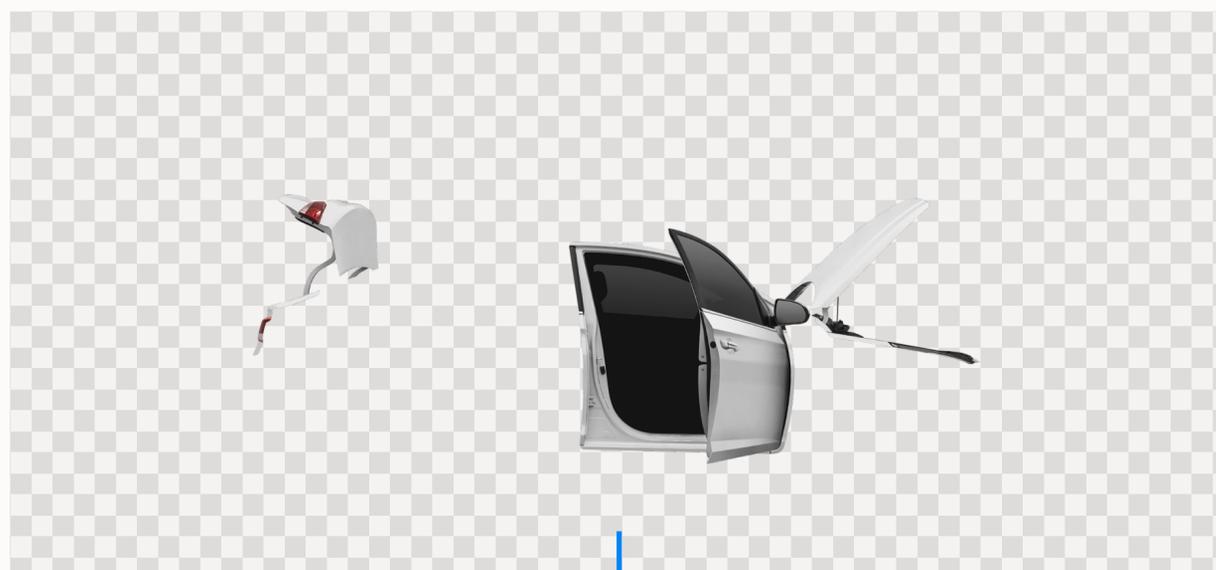


Отступом от швов является смарт-объект **closed state**, который располагается слоем ниже

ШАГ 4

СТАТУС «ОТКРЫТО ПО ТРЕВОГЕ»

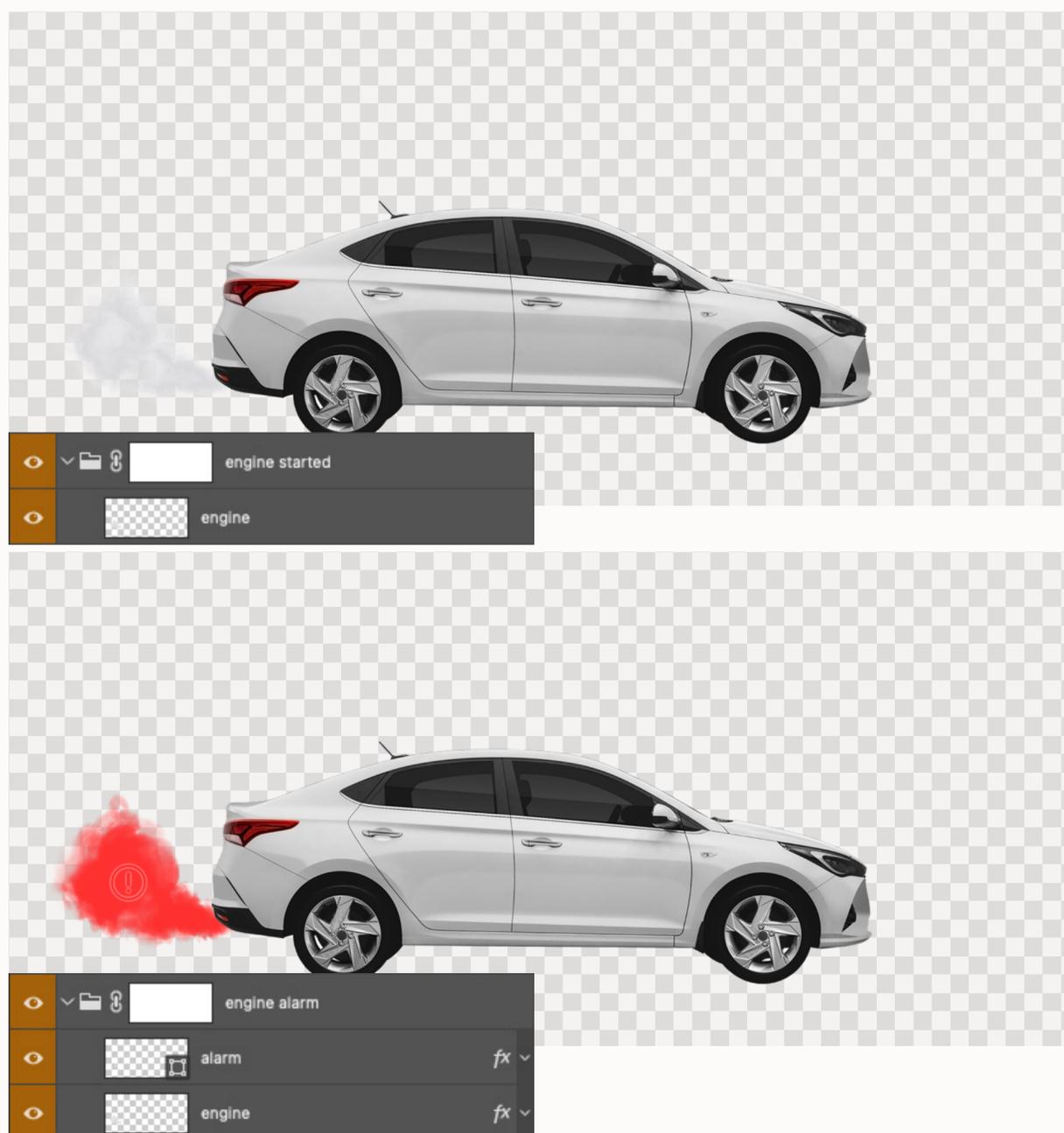
Для статуса «открыто по тревоге» продублируйте смарт-объект **open state** в соответствующие группы, как в примере, как в примере **template_vehicle.psd**. Салон автомобиля лучше спрятать под маской.



ШАГ 5

ДОБАВЛЯЕМ «ДЫМОК»

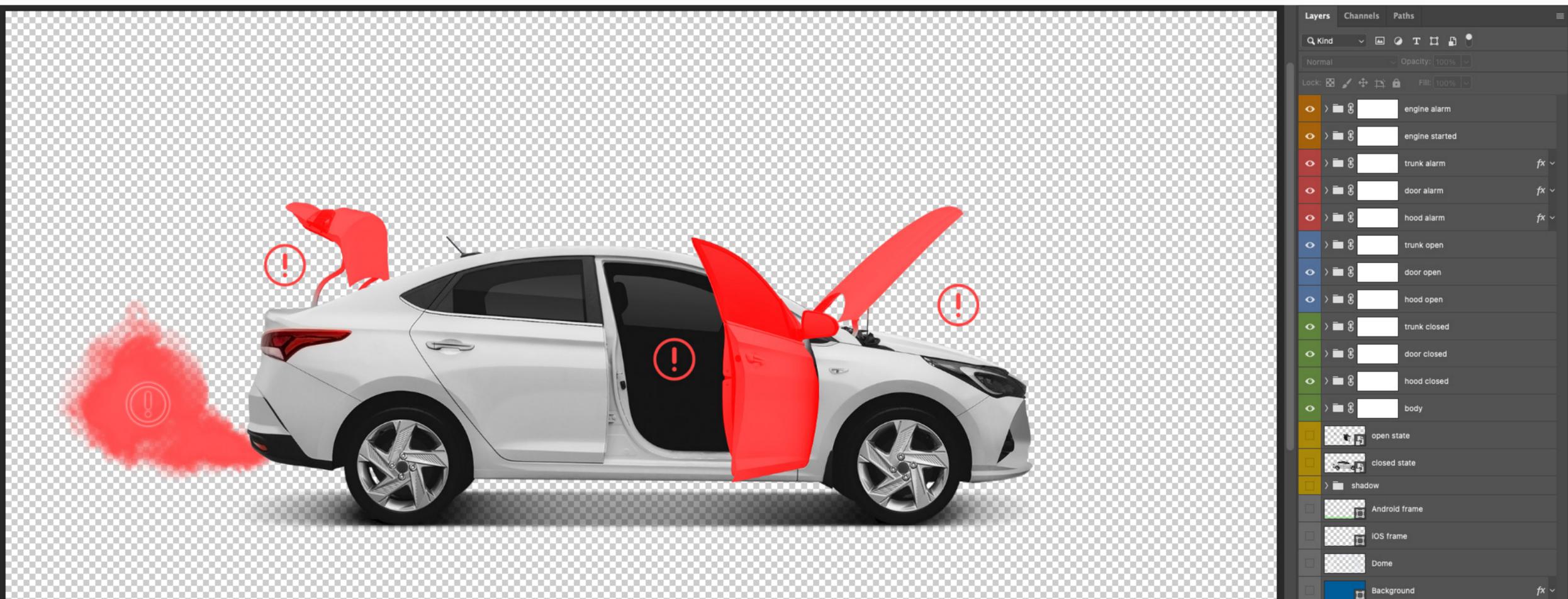
Он служит для индикации работы двигателя. В файле **vehicle.psd** уже есть группы **engine started** и **engine alarm**. Разместите их у наконечника выхлопной трубы автомобиля.



РЕЗУЛЬТАТ

БАЗОВЫЙ НАБОР РЕСУРСОВ

12 групп, которые содержат смарт-объекты **closed state** и **open state** с масками слоя. Сочетанием этих изображений мы получаем все возможные статусы.



ЧАСТЬ 3

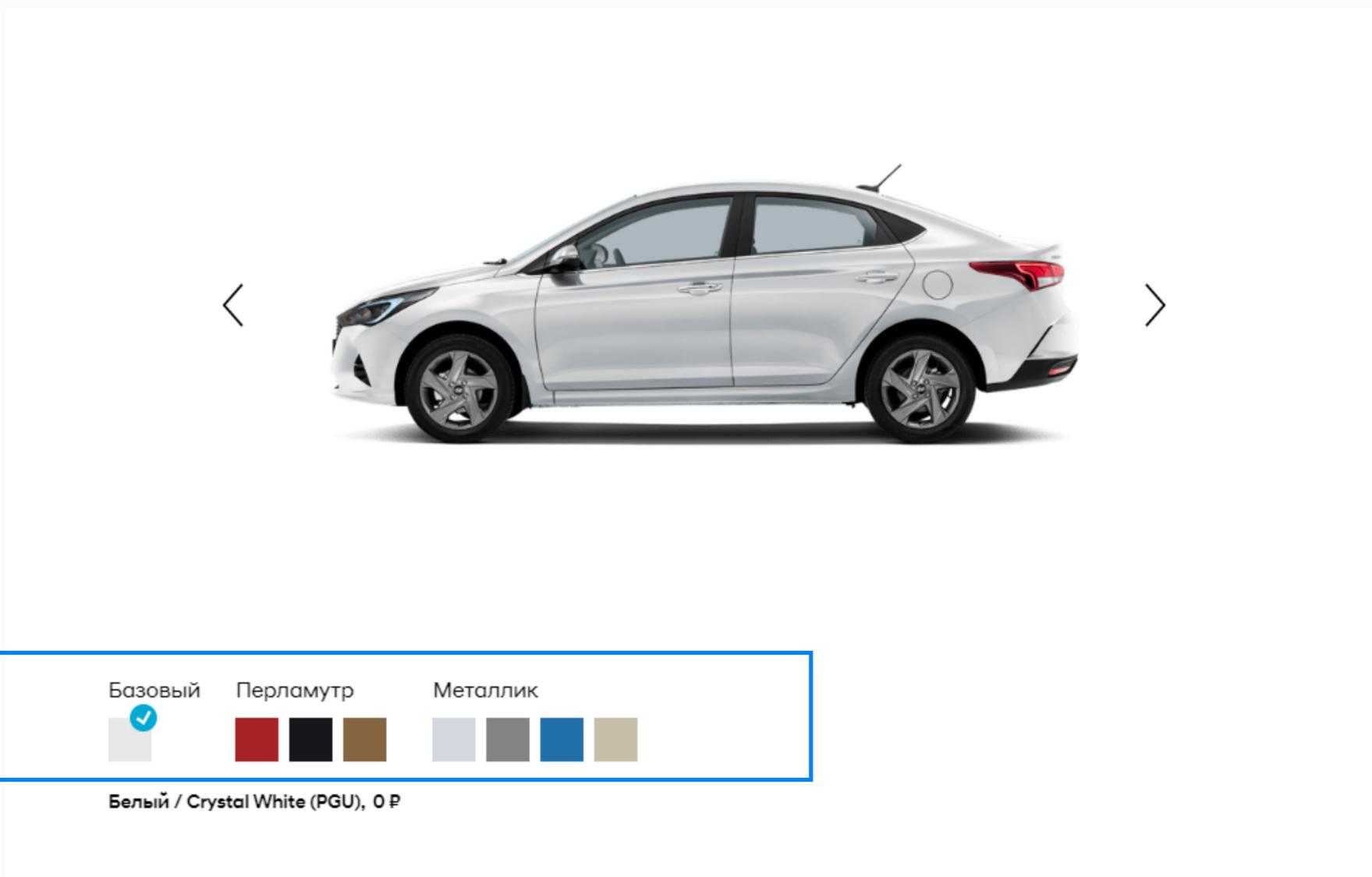
**ЦВЕТА
ПО КАТАЛОГУ**



ШАГ 1

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

На официальном сайте автопроизводителя, найдите модель нужного года и скопируйте цвета, доступные по каталогу. Для более корректной передачи цвета стоит также посмотреть фотографии автомобиля в естественной среде.

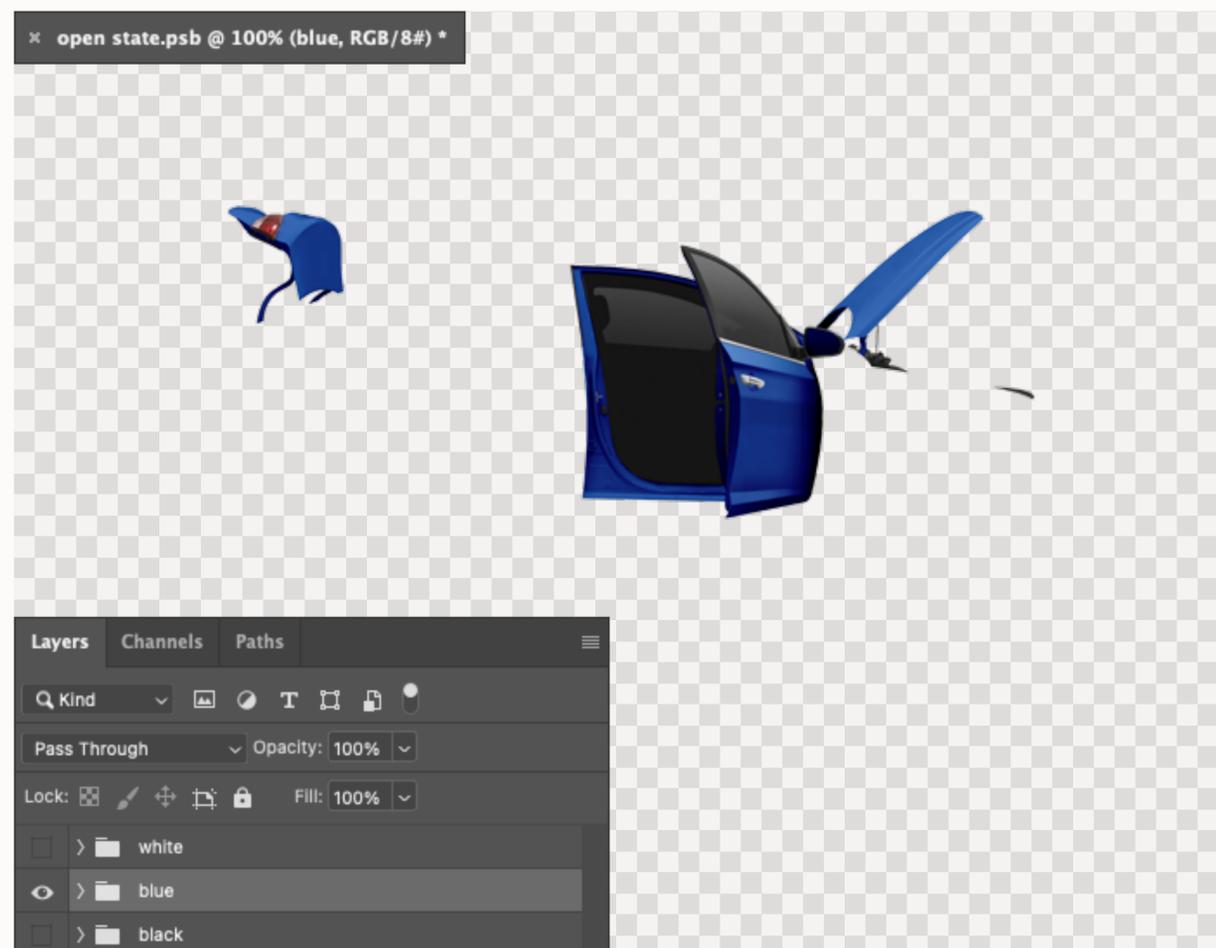
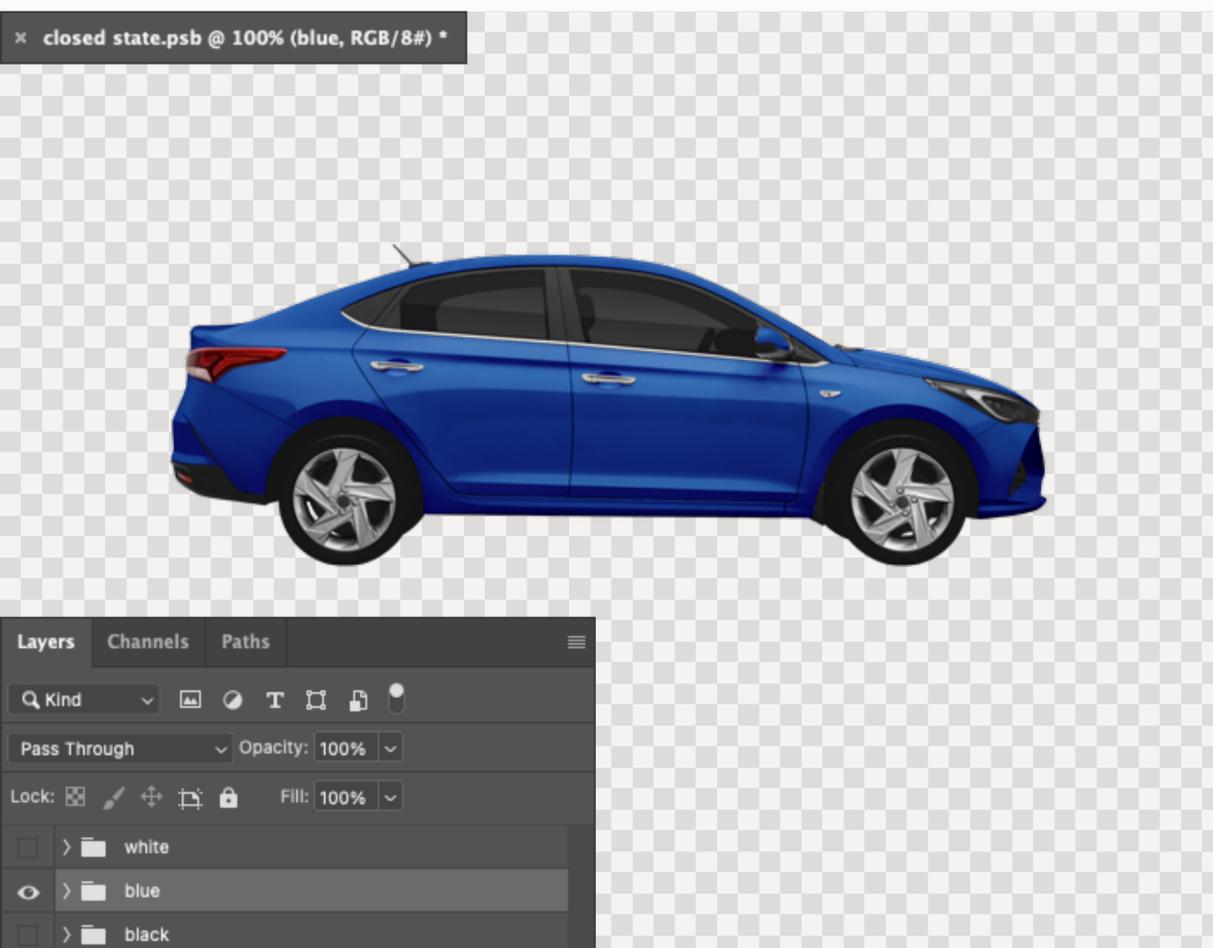


На примере `template_vehicle.psd` мы работаем с Hyundai Solaris 2020 года, для которого доступны 9 цветов

ШАГ 2

ДОБАВЛЯЕМ ЦВЕТА

Добавляйте цвета внутри смарт-объектов **closed state** и **open state**. Каждый цвет должен иметь соответствующее название и сохранён в отдельную группу.



В `template_vehicle.psd` вся палитра реализована режимами наложения. Для смены активного цвета достаточно включить отображение нужной группы и сохранить изменения.

Каким путём это делать — остаётся на ваше усмотрение. Методы могут отличаться в зависимости от фотографий автомобиля, с которыми вы работаете.

ШАГ 3

ПРОВЕРЯЕМ КОРРЕКТНОСТЬ

После добавления нового цвета в **closed state** и **open state**, сохраните изменения и вернитесь в исходный файл **vehicle.psd**. Цвет открытых капота, двери и багажника должен соответствовать цвету кузова.



Пример переключения цвета в `template_vehicle.psd`

РЕЗУЛЬТАТ

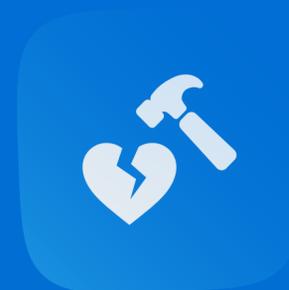
ВСЯ ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

Для смены цвета достаточно переключить отображение группы внутри смарт-объектов **closed state** и **open state** и сохранить изменения.



ЧАСТЬ 4

ВОЗМОЖНЫЕ НЕДОРАБОТКИ

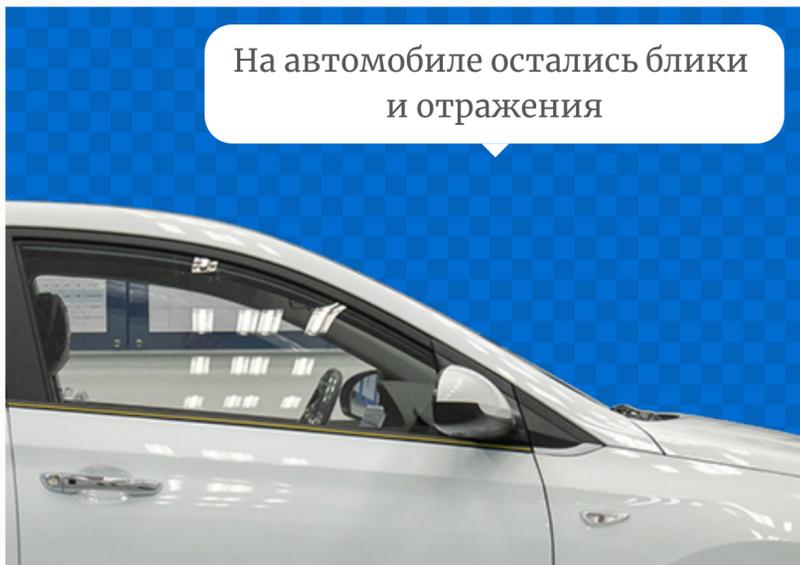


ВОЗМОЖНЫЕ НЕДОРАБОТКИ

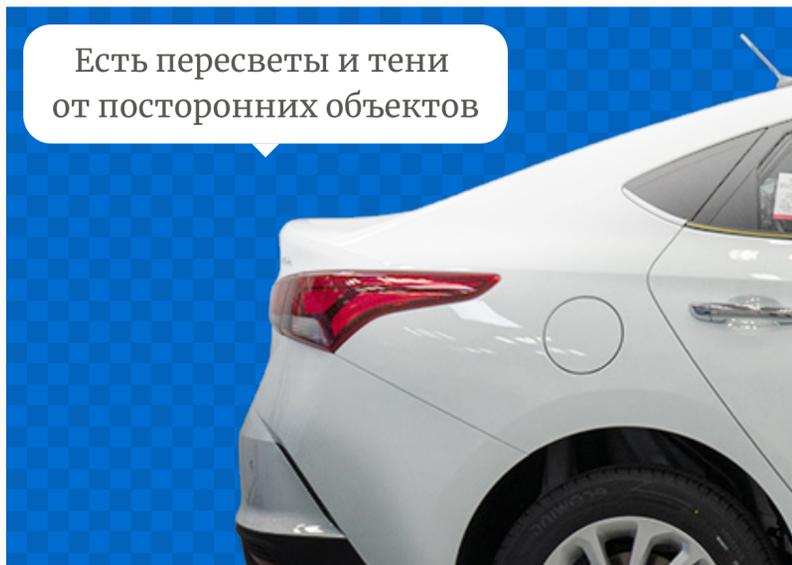
ДЕФЕКТЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Изображения с подобными дефектами не могут быть приняты и размещены в каталоге автомобилей StarLine.

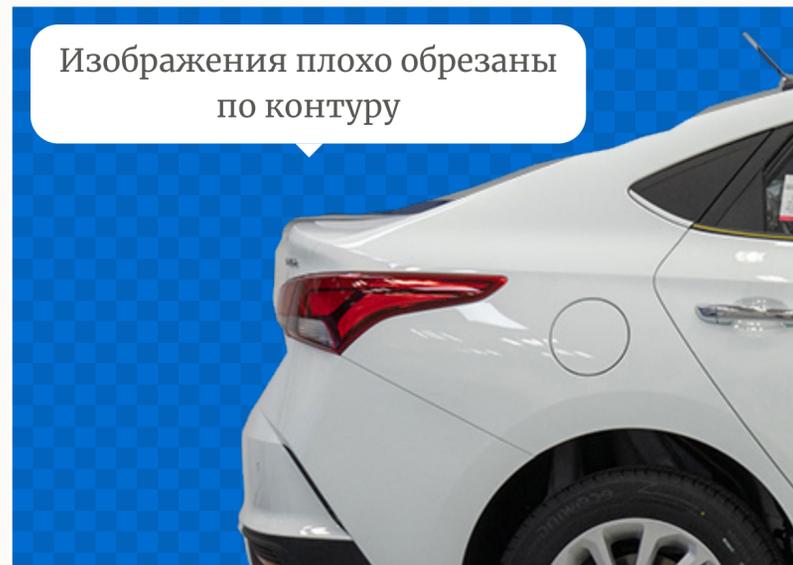
На автомобиле остались блики и отражения



Есть пересветы и тени от посторонних объектов



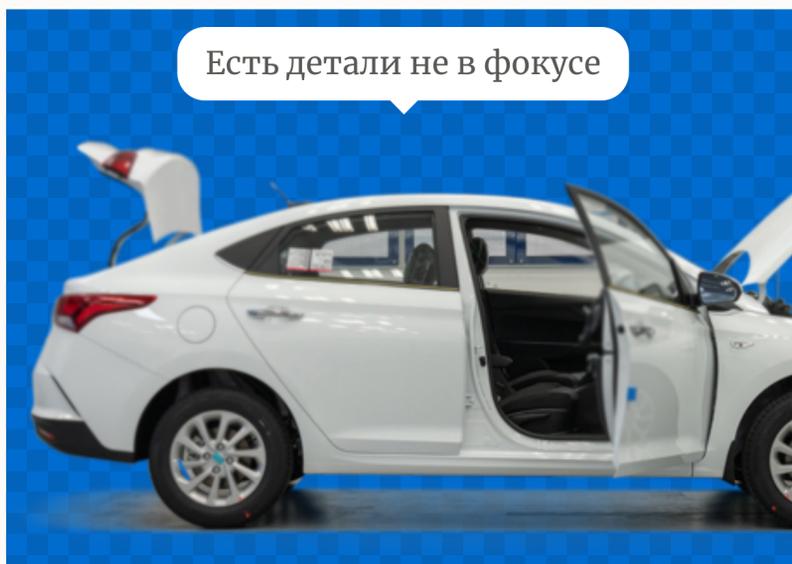
Изображения плохо обрезаны по контуру



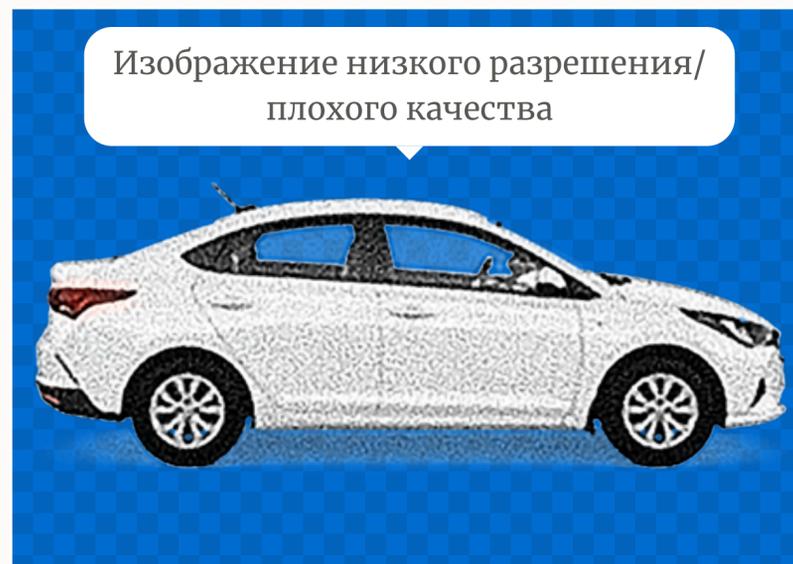
Автомобиль расположен под углом/
завалена линия горизонта



Есть детали не в фокусе



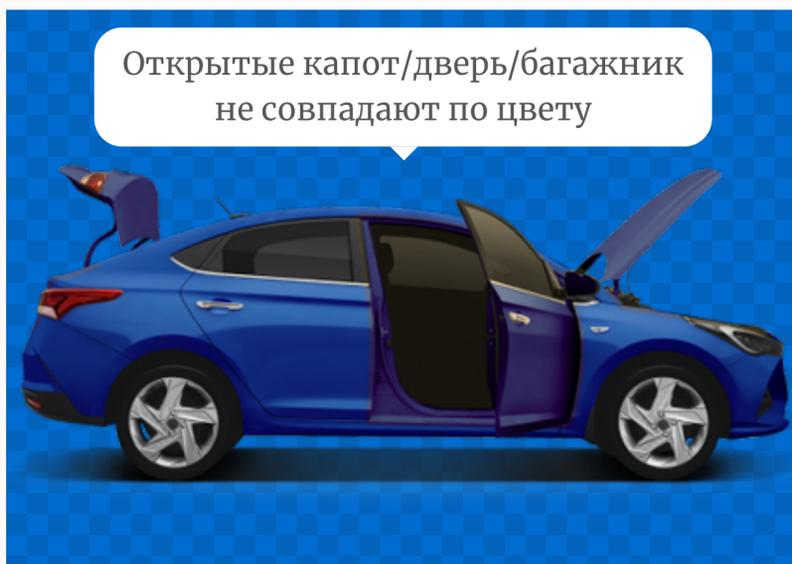
Изображение низкого разрешения/
плохого качества



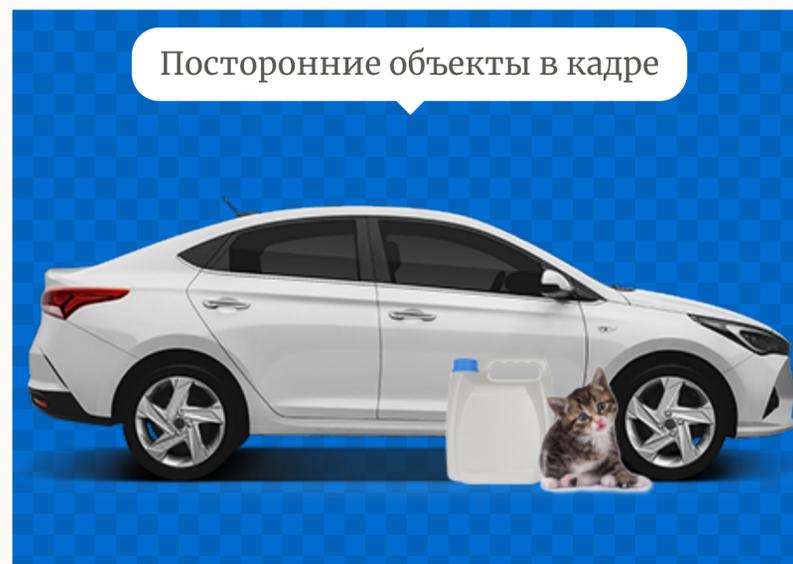
Открытые капот/дверь/багажник
не на месте



Открытые капот/дверь/багажник
не совпадают по цвету



Посторонние объекты в кадре



СПАСИБОЙ ЗА ВАШУ РАБОТУ!

Присылайте vehicle.psd со своим автомобилем
на почту:

ashikov@starline.ru

